

**SUONODONNE**  
*Le musiche delle donne nel duemila*  
(MAP 2002)

*Maria Vittoria Jedlowski, chitarra*  
*Sonia Grandis, voce recitante*  
*Rose-Marie Soncini, flauto*  
*Simona Goglio, flauto*  
*Esther Flückiger, pianoforte*  
*Daniela Maddalena, pianoforte*

- |       |                             |  |
|-------|-----------------------------|--|
| 1     | Maurizia ROSSELLA (1949)    | <i>L'Udito</i><br>per voce recitante   |
| 2     | Barbara RETTAGLIATI (1964)  | <i>Dal liquido silenzio ...</i><br>per pianoforte                                    |
| 3     | Sonia BO (1960)             | <i>L'arbitro, il merlo, il vaporetto che va a Ischia</i><br>per flauto parlante      |
| 4-6   | Beatrice CAMPODONICO (1958) | <i>Canzone d'autunno</i><br>per flauto e chitarra                                    |
| 7     | Biancamaria FURGERI (1935)  | <i>Quasi una Rapsodia</i><br>per pianoforte  |
| 8     | Caterina CALDERONI (1963)   | <i>Scaglie</i><br>per due flauti in do   |
| 9     | Patrizia MONTANARO (1956)   | <i>Murex</i><br>per chitarra   |
| 10-12 | Renata ZATTI (1932)         | <i>Silenzio, Passato, Solo i Pesci</i><br>per flauto in sol e in do e voce recitante |
| 13    | Gabriela CECCHI (1944)      | <i>Scintilla</i><br>per pianoforte   |
| 14-15 | Antonia SARCINA (1963)      | <i>A Chiara</i><br>per flauto  |
| 16    | Caterina DE CARLO (1962)    | <i>Les Océans</i><br>per pianoforte e flauto   |
| 17    | Simona GOGLIO (1970)        | <i>Duo per Leti</i><br>per flauto e pianoforte                                       |
| 18    | Alessandra BELLINO (1970)   | <i>Percezioni del sommerso</i><br>per due flauti, pianoforte e chitarra              |

\* prima incisione assoluta/first recording in the world