

MARIA VITTORIA JEDLOWSKI

CHITARRA LIEVE



*"C'è un luogo dove si incontrano molte opportunità che si chiamano note.
A volte si conducono l'un l'altra e si chiamano melodia.
A volte si riuniscono in piccole ronde e si chiamano armonia.
E sempre evolvono nel tempo e per questo si chiamano ritmo.
Quando l'anima di un essere umano entra in questo luogo si chiama MUSICA."*

Francis KLEYNJANS
(1951 Francia)

Vals française

Anton DIABELLI
(1781-1858 Austria)

Fuga op.46

Augustine BARRIOS
(1885-1944 Uruguay)

La Catedral

Francisco TARREGA
(1852-1909 Spagna)

Recuerdos de la Alhambra

Fernando SOR
(1778-1839 Spagna)

Introduzione e variazioni op.9

Alexander TANSMAN
(1897-1986 Polonia)

Douze pièces faciles

Johann Kaspar MERTZ
(1806- 1856 Ungheria)

Elegie

Jana OBROVSKA
(1930-1987 Cecoslovacchia)

Sonata in modo antiquo

Eugenio CATINA
(1956 Italia)

Sonata
(dedicato a Maria Vittoria Jedlowski)

Francis KLEYNJANS
(1951 Francia)

Cinquième Aria